

# RAÇA

Arr.: Tony Lucchesi

Milton Nascimento  
Fernando Brant

D C B $\flat$  A(sus4)

*ideia tambores africanos*

Voice

Soprano  
Hey ah! hey ah! Hey! ah!

Contralto  
Hey ah! hey ah! Hey! ah!

Homens  
Hey ah! hey ah! Hey! ah! Ah i

5 D C B $\flat$  C C

Voice

S.  
Hey ah! Ah i ei ah! Ah! Uh!

C.  
Hey ah! ah! Ah i ei! Ah ah! Ah! Uh!

H.  
hey Ah! hey! Ah! Uh!

*Lá vem a for - ça, lá vem a ma-*

11 B $\flat$ /C Fmaj7 Am G/B Am/C

Voice

S.  
gi - a Que me in - cen dei - a o cor - po de a - le - gri - a! Lá vem a san - ta, mal - di - ta eu - fo - ri - a que me a - lu - ci -

C.  
A - le - gri - a! Ah!

H.  
A - le - gri - a! Ah!

*gi - a Que me in - cen dei - a o cor - po de a - le - gri - a! Lá vem a san - ta, mal - di - ta eu - fo - ri - a que me a - lu - ci -*

16 D<sup>7</sup> F F<sup>6</sup> C F/C C Am

Voice  
- na, me jo-ga e me ro-do-pi-a, Lá vem o can - to, o ber-ro de fe - ra, lá vem a voz de qual-quer pri-ma -

S.  
Ah! Uh! A - ma - ni(paz) Ah!

C.  
Ah! Uh! A - ma - ni(paz) Ah!

H.  
Ah! Uh! A - ma - ni(paz) Ah!

21 E/G# Am E/G# Am Dm(add4) G(sus4) G<sup>7</sup> Cm

Voice  
ve-ra, Lá vem a u - nha ras-gan-do a gar-gan-ta, a fo-me a fú-ria o san-gue que já se le-va ta!\_

S.  
Lá vem a u - nha ras-gan-do a gar-gan-ta, a fo-me a fú-ria o san-gue que já se le-va ta!\_ Ê

C.  
Lá vem a u - nha ras-gan-do a gar-gan-ta, a fo-me a fú-ria o san-gue que já se le-va ta!\_ Ê

H.  
Lá vem a u - nha ras-gan-do a gar-gan-ta, a fo-me a fú-ria o san-gue que já se le-va ta!\_ Ê

27 Cm/Bb F(sus4) F<sup>7</sup> Cm Cm/Bb Ab/Bb Bb<sup>7</sup>

Voice  
De on-de vem

S.  
Ê lai ê ah! Ê Ê lai - ê Ah!

C.  
Ê lai ê ah! Ê Ê lai ê Ah!

H.  
Ah! Ê Ah!

34 Eb F/Eb Eb Cm Ab/Bb Cm F7

— es - sa coi-sa tão mi - nha que me a - que - ce e me faz ca - ri - nho? De on-de vem - es - sa coi-sa tão

S. Ê la\_ la Hey Ah! mi-nha, ah!\_ Ê lai\_ ê!\_ me faz ca-ri - nho! Ê la\_ lai-ê la

C. Ê la\_ la Hey Ah! mi-nha, ah!\_ Ê lai\_ ê!\_ me faz ca-ri - nho! Ê la\_ lai-ê la

H. Ê la\_ la Hey Ah! mi-nha, ah!\_ Ê lai\_ ê!\_ me faz ca-ri - nho! Ê la\_ lai-ê la

39 Cm Abmaj7 Ab/Bb Eb F/Eb Eb

mi-nha que me a cor - da e me põe no mei - o da ru-a? É um la- men - to, um can-to mais pu - ro que me i-lu mi

S. minha, que me a cor - da e me põe no mei - o da ru-a? Si - ya hamb' e - ku-kha - nye - ni kwen khos! Si - ya -

C. minha, que me a cor - da e me põe no mei - o da ru-a? Si - ya hamb' e - ku-kha - nye - ni kwen khos! Si - ya -

H. minha, que me a cor - da e me põe no mei - o da ru-a? Si - ya hamb' e - ku-kha - nye - ni kwen khos! Si - ya -

44 Cm Bb Cm F7/C Cm

- na a ca-sa es - cu - ra É mi-nha for - ça, é nos-sa e - ner - gi - a que vem de lon

S. hamb' e - ku-kha - nye - ni kwen - khos! Si - ya hamb' e - ku-kha - nye - ni kwen - khos! Si - ya -

C. hamb' e - ku-kha - nye - ni kwen - khos! Si - ya hamb' e - ku-kha - nye - ni kwen - khos! Si - ya -

H. hamb' e - ku-kha - nye - ni kwen - khos! Si - ya hamb' e - ku-kha - nye - ni kwen - khos! Si - ya -

48 D $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$ /C F G/F F

Voice

- ge pra nos fa - zer com pa-nhi a!\_\_\_

S. hamb'\_\_\_\_\_ Ah! É Cle-men ti - na can-tan-do bo - ni - to as a-ven tu

C. hamb'\_\_\_\_\_ Ah! É Cle-men ti - na can-tan-do bo - ni - to as a-ven tu

H. hamb'\_\_\_\_\_ Ah! É Cle-men ti - na can-tan-do bo - ni - to as a-ven tu

53 Dm B $\flat$ /C C $\sharp$  Dm G/D Dm Gm $^7$

Voice

S. - ras do seu po - vo a - fli - to! É Seu Fran cis - co, bo-né e ca - chim-bo me en-si - nan - do que a lu-ta é mes -

C. - ras do seu po - vo a - fli - to! É Seu Fran cis - co, bo-né e ca - chim-bo me en-si - nan - do que a lu-ta é mes -

H. - ras do seu po - vo a - fli - to! É Seu Fran cis - co, bo-né e ca - chim-bo me en-si - nan - do que a lu-ta é mes -

58 B $\flat$ /C

Voice

*a capella*

*improvisos - solista*

S. mo co-mi-go; To-das Ma-ri - as, Ma-ri - a Do - min - ga, A-tra-ca Vil - ma e Ti-a Her - cí - lia! É Mon-su-e -

C. mo co-mi-go; To-das Ma-ri - as, Ma-ri - a Do - min - ga, A-tra-ca Vil - ma e Ti-a Her - cí - lia! É Mon-su-e -

H. mo co-mi-go; To-das Ma-ri - as, Ma-ri - a Do - min - ga, A-tra-ca Vil - ma e Ti-a Her - cí - lia! É Mon-su-e -

63 D

to e é Gran-de O - te - lo, A - tra - ca a tra - ca que o Na - ná vem che-gan do!... Hey Ah!

to e é Gran-de O - te - lo, A - tra - ca a tra - ca que o Na - ná vem che-gan do!... Hey Ah!

to e é Gran-de O - te - lo, A - tra - ca a tra - ca que o Na - ná vem che-gan do!... Hey Ah!

68 C B $\flat$  A(sus4) D C B $\flat$  A(sus4) D

Hey! ah! Hey! Ah! Hey! ah! Hey ah! Ah! Hey ah!

Hey! ah! Hey! Ah! Hey! ah! Hey! ah! Ah! Hey ah!

Hey! ah! Hey! Ah! Hey! ah! Hey ah! Ah! Hey ah!