

05. Via Dolorosa

Cantata de Páscoa - Legatto Grupo Vocal

Arranjo: Tony Lucchesi

Billy Sprague / Niles Borop

Leandro

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Uh!

Uh!

Uh!

Uh!

Uh!

Pe - la
E - le - es -

Detailed description: This is the first system of a musical score for a vocal group. It consists of five staves: Leandro (treble clef), Soprano (treble clef), Contralto (treble clef), Tenor (treble clef), and Baixo (bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. A double bar line with repeat dots is at the beginning of each staff. The Baixo staff has a 'Uh!' lyric. The Soprano, Contralto, and Tenor staves also have 'Uh!' lyrics. The Leandro staff has a 'Pe - la' lyric in the fourth measure and 'E - le - es -' in the fifth measure. The music is mostly whole notes and rests.

5

vi - a do lo ro - sa em Je - ru - sa - lém che - gou cer to ho - mem car re gan - do u ma cruz Mul - ti
ta - va tão fe - ri - do e san - gra - va sem pa - rar, co - ro a - do com es - pi - nhos E - le foi e em

Uh!

Uh!

Uh!

Uh!

Uh!

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 5. It features five staves. The top staff (Leandro) has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'vi - a do lo ro - sa em Je - ru - sa - lém che - gou cer to ho - mem car re gan - do u ma cruz Mul - ti' on the first line and 'ta - va tão fe - ri - do e san - gra - va sem pa - rar, co - ro a - do com es - pi - nhos E - le foi e em' on the second line. The Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo staves have 'Uh!' lyrics. The Baixo staff has a 'Uh!' lyric. The music continues with whole notes and rests.

9

dões que-ri-am ver o ho-mem con-de-na-do a mor- rer Pe la vi - a do-lo-ro - sa que_é es
 dor po-di-am ver o ho-mem con-de-na-do a mor- rer

Uh!

Uh!

Uh!

Uh!

13

--tra- da do - horror! Qual o- ve- lha vei o Cris - to Rei Se-nhor! E-le foi quem-es-colheu dar a

Uh!

Uh!

Uh!

Uh!

17

vi - da por ti, por mim Pe-la vi - a do - lo - ro - sa meu Je - sus so - freu as

Uh!

Uh!

Uh!

Uh!

IMPROVISAÇÃO

21

- sim!

Uh! Pe - la vi - a do - lo - ro - sa que é es tra - da do hor -ror! qual o

Uh! Pe - la vi - a do - lo - ro - sa que é es tra - da do hor -ror! qual o

Uh! Pe - la vi - a do - lo - ro - sa que é es tra - da do hor -ror! qual o

Uh! Pe - la vi - a do - lo - ro - sa que é es - tra - da do hor -ror! qual o

* Nota indicada

24

ve - lha vei - o Cris - to Rei, Se - nhor! E - le foi quem es - co - lheu dar a

- ve - lha vei o Cris - to Rei, Se - nhor! E - le foi quem es - co - lheu dar a

- ve - lha vei - o Cris - to Rei, Se - nhor! E - le foi quem es - co - lheu dar a

- ve - lha vei - o Cris - to Rei, Se nhor! E - le foi quem es - co lheu dar a

27

vi - da por ti, por mim; pe - la vi - a do lo ro sa meu Je - sus so freu as - sim.

vi - da por ti, por mim; pe - la vi - a do - lo - ro - sa meu Je - sus so freu as - sim.

vi - da por ti, por mim; pe - la vi - a do - lo - ro - sa meu Je - sus so freu as - sim.

vi - da por ti, por mim; pe - la vi - a do - lo - ro - sa meu Je - sus so freu as - sim.