

MARIA, MARIA

Arr.: Tony Lucchesi
Rev.: Alexandre Queiroz

Milton Nascimento &
Fernando Brant

Bm Bm/A E(sus4) E⁹

Soprano Contralto Tenor Barítono

Lai - á! La - lai - á Lá!

mf

Lai - á! La - lai - á Lá!

mf

Lai - á! La - lai - á Lá!

mf

Lá lá lai-á— lá lai-á— lá lai-á— lá lai-á— Lá lá lai-á— lá lai-á—

f

5 Bm Bm/A E(sus4) E⁹

S. A. T. Bar.

Lá lá lai-á— la - lai - á! Lá lá lai - á!

Lá

Lai - á Lá - lá lái - á— lá lai - á— lá - lai - á! Lá

Á - lá! Lá - lai - á! Lá - lai - á! Lá - lai - á!

á - lá! Lá - lai - á! Lá - lai - á! Lá - lai - á!

Lá lá lai-á— lá lai-á— lá lai-á— lá lai-á— Lá lá lai-á— lá lai-á—

9 C G⁶ D C G⁶ D(add2)

S. Ma - ri - a! *f*

A. Ma - ri - a! *f*

T. Ma - ri - a! *f*

Bar. Ma - ri - a! *f*

S. Ma - ri - a! *pp*

A. Ma - ri - a! *pp*

T. Ma - ri - a! *pp*

Bar. Ma - ri - a! *pp*

13 G D/G B♭/G Am/G A♭/G

S.

A.

T.

Bar.

ri - a, Ma - ri - aé um dom, u - ma cer - ta ma - gi - a u - ma for - ç a que
mf

ri - a, Ma - ri - aé um dom, u - ma cer - ta ma - gi - a u - ma for - ç a que
mf

16 G D Em E♭+ G/D C♯m^{7(b5)} F/C

S.

A.

T.

Bar.

nos a - ler ta!

U - ma mu- lher que me - re - ce vi - ver e a - mar

nos a - ler ta!

U - ma mu- lher que me - re - ce vi - ver e a - mar

19 C/E E♭ G C G/C 3

S. A. T. Bar.

Ma - ri - a, Ma - ri - a é o som,
mf

Ma - ri - a, Ma - ri - a é o som,
mf

co-mo ou - tra-qual quer do pla-ne - ta!

co-mo ou - tra-qual quer do pla-ne - ta!

22

S. E♭/C F/C D♭/C C G E⁷ Am G♯ Gm(add4)

A. é a cor_ éo su- or, é a do- se mais for - te e len - ta de u-ma gen - te que ri

T. Uh
p

Bar. Uh
p

26 F#m^{7(b5)} Bb⁷ F/A G(sus4) C

S. quan-do de - ve cho- rar e não vi - ve a - pe - nas a- guen - ta!
A. ff
T. quan-do de - ve cho- rar e não vi - ve a - pe - nas a- guen - ta! ff
Bar. Ah! Só a- guen - ta! ff
Ah! Só a- guen - ta! ff

29 Cm Cm/B♭ F/A

S. Ah! La la lai á, la lai á, la - lai - á!

A. Em dois grupos
Ah! Hey! Ah! Hey! Ah! Hey! Ah! Hey! Ah! Hey!

T. Lai - á! La - lai - á

Bar. Lá...

32 Cm Cm/B♭

S. — la lai - á la - lai - á! La la lai - á la - lai - á

A. Os dois grupos
Ah! Hey! Ah! Hey! Ah! La - la lai - á

T. Lá lá lai - á la - lai - á! Lá la - lai - á la - lai - á

Bar. Lá...

35 A♭/B♭ E♭ B♭/E♭ A♭/E♭

S. — la - lai - á Ah! ter for - ça! ter ra -

A. — la - lai - á Ah! ter for - ça! ter ra -

T. — la - lai - á Ah! ter for - ça! ter ra -

Bar. — Mas é pre - ci - so ter for - ça é pre - ci - so ter ra -

mf

39

S. ter ga - na sem - pre! Quem traz no cor - po a mar
A. - ça! ter ga - na sem - pre! Quem traz no cor - po a mar
T. 8 ça! ter ga - na sem - pre! Quem traz no cor - po a mar
Bar. - ça é pre - ci - so ter ga - na sem - pre! Quem traz no cor - po a mar

E♭ B♭ Cm Cm/B♭ A♭ 5

42

S. - ca, Ma - ri - a, Ma - ri - a, mis - tu - ra a dor e a - le - gri - a!
A. - ca, Ma - ri - a, Ma - ri - a, mis - tu - ra a dor e a - le - gri - a!
T. 8 - ca, Ma - ri - a, Ma - ri - a, mis - tu - ra a dor e a - le - gri - a!
Bar. - ca, Ma - ri - a, Ma - ri - a, mis - tu - ra a dor e a - le - gri - a!

E♭/G D♭/F E♭/G D♭/F E♭

MAIS LENTAMENTE

45

S. Mas é pre - ci - so ter ma - nha é pre - ci - so ter gra - ça é pre - ci - so ter
A. pp
A. Mas é pre - ci - so ter ma - nha é pre - ci - so ter gra - ça é pre - ci - so ter
T. pp
T. 8 Mas é pre - ci - so ter ma - nha é pre - ci - so ter gra - ça é pre - ci - so ter
Bar. pp
Bar. Mas é pre - ci - so ter ma - nha é pre - ci - so ter gra - ça é pre - ci - so ter

Cm B♭/D E♭/D♭ A♭/C A♭m/C♭

6

48 E_b/B_b G⁷ Cm [ATEMPO] B_b A_b D_b

S. so - nho sem - pre! Quem traz na pe - le es - sa mar - ca pos - sui a es - tra-
f

A. so - nho sem - pre! Ah!
mf

T. so - nho sem - pre! Ah!
mf

Bar. so - nho sem - pre! Ah!
mf

51

A_b D_b E_b

S. - nha ma - ni a de ter fé na vi - da!
ff

A. Sem - pre! fé na vi - da!
ff

T. Sem - pre! fé na vi - da!
ff

Bar. Sem - pre! fé na vi - da!
ff

53

E_b B_b/E_b D_b/E_b

S. Ah! hey! ah hey a - ah! hey! A hey a - ah! Hey! a - hey a -
f

A. Ah! hey ah! Hey ah! Ah!

T. Ah! hey ah! Hey ah! Ah!

Bar. Ah! hey ah! Hey ah! Ah!

56 **rall.** E♭ 1.2.3. Cm E♭/D♭ LENTO

S. Hey! Hey!

A. Hey! Hey!

T. Hey! Hey! *É u-ma gen-te que ri...*
p

Bar. Hey! Hey! *É u-ma gen-te que ri*
p

A♭/C **B♭/C** **Cm**

S. Quan - do de - ve cho - rar! *p*

A. Quan - do de - ve cho - rar! *p*

T. — Cho - rar *p*

Bar. Cho - rar

Cm⁷ **D♭maj⁷** **E♭(add2)**

S. E não vi - ve a - pe - nas... *pp* a - guen ta...

A. E não vi - ve a - pe - nas... *pp* a - guen - ta...

T. E não vi - ve a - pe - nas... *pp* a - guen - ta...

Bar. E não vi - ve a - pe - nas... *pp* a - guen - ta...